

Кафедра туристического и гостиничного бизнеса

ОДОБРЕНО

Ученым советом факультета
пищевых технологий, гостинично-
ресторанного и туристического
бизнеса

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета пищевых
технологий, гостинично-
ресторанного и туристического
бизнеса

**ПАКЕТЫ КОМПЛЕКСНЫХ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ (РАБОТ)
учебной дисциплины
«Организация туризма (Организация анимационной деятельности)»**

для студентов направления подготовки 6.140103 «Туризм»

Рассмотрено и одобрено на
заседании кафедры туристического
и гостиничного бизнеса

Полтава – 2016

Комплексная контрольная работа
по дисциплине «Организация туризма (Организация анимационной
деятельности)»
для студентов направления подготовки 6.14.01.03 «Туризм»

Вариант № 1

Дайте ответы на вопрос:

1. Формы работы с разными возрастными группами отдыхающих.
2. Профессиональные качества, навыки и умения аниматоров.

Тесты:

1. Среди монологических форм в практике анимационной деятельности используются:
 - а) конференции;
 - б) лекции и рассказы;
 - в) «мозговой штурм» и теория игр.
2. Представление развлекательного характера, основными средствами выразительности которой является театрализация, танец, музыка, яркая сценография, сценический костюм, светло, звук, пиротехнические эффекты – это:
 - а) вербальная анимация;
 - б) музыкальная анимация;
 - в) шоу.

Комплексная контрольная работа
по дисциплине «Организация туризма (Организация анимационной
деятельности)»
для студентов направления подготовки 6.14.01.03 «Туризм»

Вариант № 2

Дайте ответы на вопрос:

1. Анимационные программы для семейного досуга.
2. Способы влияния на аудиторию с помощью языка.

Тесты:

1. Сложное общественное явление, которое олицетворяет собой жизнь каждого человека и общества в целом, – это:
 - а) история;
 - б) свято;
 - в) шоу.
2. Уровень досуга, который характеризуется духовной насыщенностью, социальной активностью, способствует культурному обогащению, созданию новых духовных ценностей
 - а) пассивный отдых;
 - б) познавательный досуг;
 - в) творческий досуг.

Комплексная контрольная работа
по дисциплине «Организация туризма (Организация анимационной
деятельности)»
для студентов направления подготовки 6.140103 «Туризм»

Вариант № 3

Дайте ответы на вопрос:

1. Гостиничные анимационные услуги и программы.
2. Народные праздники как объекты культурно познавательного туризма.

Тесты:

1. Такие формы проведения досуга как светские салоны, конкурсы (красоты, юмора, песен и др.), литературные гостиные, творческие вечера, банкеты, презентации, концерты целесообразно предложить такой группе туристов:
 - а) пожилые люди;
 - б) люди среднего возраста;
 - в) молодежь.
2. Функция игры, которая заключается в создании благоприятной атмосферы на занятиях:
 - а) коммуникативная;
 - б) учебная;
 - в) развлекательная.

Комплексная контрольная работа
по дисциплине «Организация туризма (Организация анимационной
деятельности)»
для студентов направления подготовки 6.14.01.03 «Туризм»

Вариант № 4

Дайте ответы на вопрос:

1. Требования к построению анимационных программ.
2. Понятие и особенности эмоционального влияния музыки.

Тесты:

1. Вид анимации, которая удовлетворяет потребность человека в творчестве, в общении с людьми, близкими за духом, за профессией, путем диспутов, обмену информацией, взаимообогащение друг друга:
 - а) анимация через привлечение к культуре;
 - б) реабилитационная анимация;
 - в) творческая анимация.
2. Функция игры, которая заключается в объединении участников в коллектив, установление эмоциональных контактов:
 - а) коммуникативная;
 - б) учебная;
 - в) развлекательная.

Комплексная контрольная работа
по дисциплине «Организация туризма (Организация анимационной
деятельности)»
для студентов направления подготовки 6.140103 «Туризм»

Вариант № 5

Дайте ответы на вопрос:

1. Формы игровой деятельности в туристической анимации.
2. Разновидности анимационных шоу.

Тесты:

1. Форма вербальной анимации, которая предусматривает приглашение художников, известных актеров, художников, литераторов, музыкантов, которые рассказывают о себе, о своем творчестве, своем виденье жизненных ситуаций:
 - а) дебаты;
 - б) лекция;
 - в) творческая встреча.
2. К какой группе праздников принадлежит День независимости страны ?
 - а) народные праздники;
 - б) праздники еды и напоил;
 - в) праздники, связанные с природными явлениями.

Комплексная контрольная работа
по дисциплине «Организация туризма (Организация анимационной
деятельности)»
для студентов направления подготовки 6.140103 «Туризм»

Вариант № 6

Дайте ответы на вопрос:

1. Функции туристической анимации.
2. Дифференцированный подход при разработке музыкальных анимационных программ.

Тесты:

1. Самый простой уровень досуга, который не имеет перспективные цели, позволяет освободиться от производственного переутомления, побыть в покое, психологически расслабиться:
 - а) пассивный отдых;
 - б) познавательный досуг;
 - в) развлекательный досуг.
2. Руководителем анимационной команды является:
 - а) главный менеджер службы анимации;
 - б) художественный руководитель;
 - в) шеф-аниматор.

Комплексная контрольная работа
по дисциплине «Организация туризма (Организация анимационной
деятельности)»
для студентов направления подготовки 6.14.01.03 «Туризм»

Вариант № 7

Дайте ответы на вопрос:

1. Особенности работы с туристами разных категорий.
2. Игровая программа: сущность и состав.

Тесты:

1. Функция игры, которая заключается в развитии общеобразовательных умений и навыков, восприятия информации разной модальности:
 - а) коммуникативная;
 - б) учебная;
 - в) развлекательная.
2. Уютное помещение, обустроенное музыкальными инструментами и соответствующим интерьером для элитного отдыха:
 - а) караоке;
 - б) кафе;
 - в) салон.

Комплексная контрольная работа
по дисциплине «Организация туризма (Организация анимационной
деятельности)»
для студентов направления подготовки 6.140103 «Туризм»

Вариант № 8

Дайте ответы на вопрос:

1. Характеристика подразделов, которые предоставляют анимационные услуги.
2. Разновидности музыкальных конкурсов.

Тесты:

1. Особенность вербальной анимации, сущность которой заключается в отсутствии препятствий между аниматором и аудиторией:
 - а) адресность общения;
 - б) оперативность и доступность информации;
 - в) прямая коммуникация.
2. Вид шоу, в котором главными действующими лицами являются люди: музыканты, танцовщики, актеры, аниматоры – это:
 - а) микс-шоу;
 - б) сценическое;
 - в) техническое.

Комплексная контрольная работа
по дисциплине «Организация туризма (Организация анимационной
деятельности)»
для студентов направления подготовки 6.140103 «Туризм»

Вариант № 9

Дайте ответы на вопрос:

1. Классификация игровой деятельности в туристической анимации.
2. Особенности организации карнавальной анимации.

Тесты:

1. Функция досуга, которая направлена на создание условий для проявления и развития творческого потенциала личности за пределами профессионально трудовой и семейно бытовой деятельности:
 - а) коммуникативная;
 - б) социальная;
 - в) творческая.
2. Вид профессиональной деятельности, для которой необходимы изобретательность, наблюдательность, качества прирожденного лидера:
 - а) зрелищно развлекательная деятельность;
 - б) познавательно экскурсионная и учебная анимационная деятельность;
 - в) самодеятельная спортивно туристская деятельность.

Комплексная контрольная работа
по дисциплине «Организация туризма (Организация анимационной
деятельности)»
для студентов направления подготовки 6.140103 «Туризм»

Вариант № 10

Дайте ответы на вопрос:

1. Направления и программы туристической анимации.
2. Формы современной вербальной анимации и их характеристика.

Тесты:

1. Комплексное анимационное мероприятие, в котором разнообразные игровые формы объединяются идейно тематическим замыслом, – это:
 - а) игровая программа;
 - б) мизансцена;
 - в) сюжет.
2. К какой группе фестивалей принадлежит празднование Нового года у разных народов ?
 - а) этнических;
 - б) гастрономических;
 - в) современных субкультур.

Комплексная контрольная работа
по дисциплине «Организация туризма (Организация анимационной
деятельности)»
для студентов направления подготовки 6.14.01.03 «Туризм»

Вариант № 11

Дайте ответы на вопрос:

1. Состав анимационной команды гостиниц и туристических комплексов.
2. Аудитория музыкальных анимационных мероприятий.

Тесты:

1. Какая функция досуга проявляется в таких его формах, как диспуты, дискуссии, вечера отдыха, конференции, конкурсные и развлекательные программы, просветительские акции и тому подобное ?
 - а) коммуникативная;
 - б) рекреационная;
 - в) социальная.
2. Вид народного творчества, который совмещает, музыку (песенную или инструментальную), танец и игровое действие – это:
 - а) дискотека;
 - б) игры КВК;
 - в) хоровод.

Комплексная контрольная работа
по дисциплине «Организация туризма (Организация анимационной
деятельности)»
для студентов направления подготовки 6.140103 «Туризм»

Вариант № 12

Дайте ответы на вопрос:

1. Методика проведения подвижных игр.
2. Способы театрализации анимационных программ.

Тесты:

1. Наивысшая форма вербальной и других направлений туристической и рекреационной анимации, которая характеризуется повышенной эмоциональностью языка и важна при ответах на вопрос, в дискуссии, в коротком спиче:
 - а) экстраверсия;
 - б) импровизация;
 - в) интроверсия.
2. К какой группе праздников принадлежит японский Праздник Цветения сакури ?
 - а) народные праздники;
 - б) праздники еды и напитков;
 - в) праздники, связанные с природными явлениями.

Комплексная контрольная работа
по дисциплине «Организация туризма (Организация анимационной
деятельности)»
для студентов направления подготовки 6.140103 «Туризм»

Вариант № 13

Дайте ответы на вопрос:

1. Факторы, которые влияют на выбор развлечений.
2. Понятие праздника и его виды.

Тесты:

1. Уровень досуга, который предусматривает активное участие человека в досуговой деятельности, общение в хобби группах, с единомышленниками, формирует мировоззрение человека, развивает ее духовный мир, социальные связи и творческие вкусы
 - а) пассивный отдых;
 - б) познавательный досуг;
 - в) развлекательный досуг.
2. Ответственным за качество работы непосредственно подчиненных ему аниматоров есть:
 - а) главный менеджер службы анимации;
 - б) художественный руководитель;
 - в) шеф-аниматор.

Комплексная контрольная работа
по дисциплине «Организация туризма (Организация анимационной
деятельности)»
для студентов направления подготовки 6.140103 «Туризм»

Вариант № 14

Дайте ответы на вопрос:

1. Сущность анимации в туризме.
2. Классификация музыкальных фестивалей.

Тесты:

1. Функция досуга, которая заключается в формировании системы ценностных представлений и ориентаций личности, мотивов, идеалов, убеждений, жизненной позиции и оказывается в отношении индивида к окружающей среде, к другим людям, к самому себе:

- а) воспитательная;
- б) познавательная;
- в) ценностно-ориентационная.

2. Такие формы проведения досуга как посиделки, чаепитие, вечера (старинной музыки, романса, воспоминаний) целесообразно предложить такой группе туристов:

- а) пожилые люди;
- б) люди среднего возраста;
- в) молодежь.

Комплексная контрольная работа
по дисциплине «Организация туризма (Организация анимационной
деятельности)»
для студентов направления подготовки 6.140103 «Туризм»

Вариант № 15

Дайте ответы на вопрос:

1. Классификация туристов.
2. Понятие вербальной анимации.

Тесты:

1. Функция досуга, которая направлена на снятие производственного переутомления, психологического перенапряжения, воссоздания физических, интеллектуальных, эмоциональных сил человека:
 - а) коммуникативная;
 - б) рекреационная;
 - в) социальная.
2. Специально оборудована территория для катания на скейтбордах, фингерборд, кикбордах и велосипедах типа BMX – это:
 - а) міні-аквапарк;
 - б) роллердром;
 - в) скеледром.

Комплексная контрольная работа
по дисциплине «Организация туризма (Организация анимационной
деятельности)»
для студентов направления подготовки 6.14.01.03 «Туризм»

Вариант № 16

Дайте ответы на вопрос:

1. Типология анимации в туризме: туристическая анимация, рекреационная анимация.
2. Формы музыкальной анимации.

Тесты:

1. Время, какой свободный от необходимого труда в сфере общественного производства, а также от воссоздания человеком своих жизненных функций в рамках домашнего хозяйства и социальных отношений – это:
 - а) досуг;
 - б) больничный;
 - в) рабочее время.
2. Какая функция проявляется в работе клубов для людей “золотого” возраста, кружков, справочно консультационных служб, информационных кабинетов ?
 - а) воспитательная;
 - б) познавательная;
 - в) ценностно-ориентационная.

Комплексная контрольная работа
по дисциплине «Организация туризма (Организация анимационной
деятельности)»
для студентов направления подготовки 6.14.01.03 «Туризм»

Вариант № 17

Дайте ответы на вопрос:

1. Этапы формирования анимационных программ.
2. Понятие шоу и его виды.

Тесты:

1. Функция досуга которая способствует потому, чтобы каждая личность имела собственное достоинство, могла найти содержание своего существования, способствует интеграции человека в общество, удовлетворяет возможность самоидентификации, позволяет почувствовать свою принадлежность к определенному сообществу:
 - а) коммуникативная;
 - б) социальная;
 - в) творческая.
2. Составителем и организатором дневных и вечерних шоу-программ является:
 - а) главный менеджер службы анимации;
 - б) художественный руководитель;
 - в) шеф-аниматор.

Комплексная контрольная работа
по дисциплине «Организация туризма (Организация анимационной
деятельности)»
для студентов направления подготовки 6.14.01.03 «Туризм»

Вариант № 18

Дайте ответы на вопрос:

1. Понятие, цель и признаки досуга.
2. Разновидности праздников.

Тесты:

1. Группа игр где есть победители и побежденные:
 - а) игры активизации;
 - б) конкурсные игры;
 - в) театрализуют игры.
2. Публичное выполнение музыкальных и вокальных произведений, а также эстрадных, драматических и хореографических номеров по определенной программе – это:
 - а) караоке;
 - б) концерт;
 - в) салон.

Комплексная контрольная работа
по дисциплине «Организация туризма (Организация анимационной
деятельности)»
для студентов направления подготовки 6.140103 «Туризм»

Вариант № 19

Дайте ответы на вопрос:

1. Классификация предприятий индустрии досуга и развлечений.
2. Особенности разработки сценария игровой программы.

Тесты:

1. Комплекс активизирующих, коммуникативных мероприятий, основным средством выразительности которых является слово – это:
 - а) вербальная анимация;
 - б) музыкальная анимация;
 - в) спортивная анимация.
2. Вид шоу, в котором используются визуальный эффект или эффекты, созданные с помощью технических средств, – это:
 - а) микс-шоу;
 - б) сценическое;
 - в) техническое.

Комплексная контрольная работа
по дисциплине «Организация туризма (Организация анимационной
деятельности)»
для студентов направления подготовки 6.140103 «Туризм»

Вариант № 20

Дайте ответы на вопрос:

1. Учет национальных особенностей туристов при составлении анимационных программ.
2. Формы современной танцевальной анимации.

Тесты:

1. Какая функция досуга проявляется в таких его формах, как выставки, деловые игры, конкурсы, фестивали, беседы, самодеятельные концерты, туристические походы, технические кружки, прикладное творчество ?
 - а) коммуникативная;
 - б) рекреационная;
 - в) творческая.
2. Инфанты – это туристы возрастом:
 - а) 0-2 года;
 - б) 3-8 лет;
 - в) 9-18 лет.

Комплексная контрольная работа

по дисциплине «Организация туризма (Организация анимационной деятельности)»
для студентов направления подготовки 6.140103 «Туризм»

Вариант № 21

Дайте ответы на вопрос:

1. Мотивация игры. Позитивное влияние игры на человека.
2. Психологические особенности влияния праздника на человека.

Тесты:

1. За жанром музыки музыкальные фестивали разделяются на:
 - а) любительские или профессиональные;
 - б) детские, молодежные, фестивали мастеров;
 - в) симфоническая, камерная, джазовая, народная, авторская.
2. Целеустремленное, научное выступление специалиста по той или другой проблематике, поданное в доступной форме понятным для слушателя языком, – это:
 - а) дебаты;
 - б) лекция;
 - в) творческая встреча.

Комплексная контрольная работа
по дисциплине «Организация туризма (Организация анимационной
деятельности)»
для студентов направления подготовки 6.14.01.03 «Туризм»

Вариант № 22

Дайте ответы на вопрос:

1. Игра как сложное социокультурное явление.
2. Разновидности сцены при разработке шоу-программ.

Тесты:

1. Функция досуга, который является составным компонентом непрерывного образования, подчеркивая важность самоусовершенствования и самообразования, духовного обогащения личности:
 - а) воспитательная;
 - б) познавательная;
 - в) ценностно-ориентационная.
2. Виды профессиональной деятельности, для которой необходимы память, эстетичный вкус, интеллект:
 - а) зрелищно-развлекательная деятельность;
 - б) познавательно-экскурсионная и учебная анимационная деятельность;
 - в) самодеятельная спортивно-туристская деятельность.

Комплексная контрольная работа
по дисциплине «Организация туризма (Организация анимационной
деятельности)»
для студентов направления подготовки 6.140103 «Туризм»

Вариант № 23

Дайте ответы на вопрос:

1. Факторы, которые влияют на выбор развлечений.
2. Формы современной танцевальной анимации.

Тесты:

1. Уровень досуга, который включает прогулки, спортивные и зрелищные шоу, посещения театров, игры, рекреационные мероприятия и способствует эмоциональной и физической разрядке:
 - а) пассивный отдых;
 - б) познавательный досуг;
 - в) развлекательный досуг.
2. Большинство дидактичных, познавательных, подвижных, интеллектуальных, музыкальных, аттракционы принадлежат к играм:
 - а) без правил;
 - б) со скрытыми правилами;
 - в) с фиксированными, открытыми правилами.

Комплексная контрольная работа
по дисциплине «Организация туризма (Организация анимационной
деятельности)»
для студентов направления подготовки 6.140103 «Туризм»

Вариант № 24

Дайте ответы на вопрос:

1. Особенности разработки сценария игровой программы.
2. Профессиональные качества, навыки и умения аниматоров.

Тесты:

1. Вид анимации, которая удовлетворяет потребность человека в психологической разгрузке от повседневной усталости с помощью контакта с природой, участия в турпоходах, морских прогулках и тому подобное:
 - а) анимация через привлечение к культуре;
 - б) реабилитационная анимация;
 - в) творческая анимация.
2. Расположение актеров на сцене в тот или другой момент спектакля (съемок фильма, игры, другого действия) – это:
 - а) игровая программа;
 - б) мизансцена;
 - в) сюжет.

Комплексная контрольная работа
по дисциплине «Организация туризма (Организация анимационной
деятельности)»
для студентов направления подготовки 6.140103 «Туризм»

Вариант № 25

Дайте ответы на вопрос:

1. Типология анимации в туризме: туристическая анимация, рекреационная анимация. _
2. Формы музыкальной анимации.

Тесты:

1. Заказное количество шоу на 14 дней составляет:
 - а) 1-3;
 - б) 5-7;
 - в) 12-14.
2. Принцип дозвіллевої діяльності, согласно которого она рассматривается как целеустремленная, системная организация дозвіллевої діяльності с целью рационального использования свободного времени, развития социальной активности и інівiдуальної ініціативи человека, отвлечения ее от асоциального поведения:
 - а) дифференциация;
 - б) добровольность;
 - в) системность.

Комплексная контрольная работа
по дисциплине «Организация туризма (Организация анимационной
деятельности)»
для студентов направления подготовки 6.140103 «Туризм»

Вариант № 26

Дайте ответы на вопрос:

1. Понятие, цель и признаки досуга.
2. Понятие вербальной анимации.

Тесты:

1. Найрозповсюджениий в настоящее время тип сцены, которая со всех сторон окружается стенами и крышей, – это:
 - а) пространственная сцена;
 - б) сцена-арена;
 - в) сцена-коробка.
2. К какой группе фестивалей принадлежат фестивали, связанные с сбором урожая ?
 - а) этнических;
 - б) гастрономических;
 - в) спортивных.

Комплексная контрольная работа
по дисциплине «Организация туризма (Организация анимационной
деятельности)»
для студентов направления подготовки 6.140103 «Туризм»

Вариант № 27

Дайте ответы на вопрос:

1. Формы работы с разными возрастными группами отдыхающих.
2. Игровая программа: сущность и состав.

Тесты:

1. Принцип, который предусматривает соответствие дозвільного занятия наклонам и вкусам личности:
 - а) дифференциация;
 - б) добровольность;
 - в) принцип интереса.
2. К какой группе фестивалей принадлежат кинофестивали ?
 - а) этнических;
 - б) гастрономических;
 - в) современных субкультур.