

**ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСПЛКИ
«ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І
ТОРГІВЛІ»**

Кафедра педагогіки та суспільних наук

**Затверджено вченою
радою факультету
Протокол № 1
від 20.10.2015**

**Декан факультету харчових
технологій готельно-
ресторанного та туристичного
бізнесу
_____ доц. Страшко Л.М.**

**ПАКЕТИ КОМПЛЕКСНИХ КОНТРОЛЬНИХ ЗАВДАНЬ (РОБІТ)
ТА КРИТЕРІЇ ЇХ ОЦІНЮВАННЯ
З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«СВІТОВА КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО»**

для студентів за напрямом підготовки:

6.140103 – «Туризм»

факультету харчових технологій, готельно-ресторанного
та туристичного бізнесу

Схвалено на засіданні кафедри
педагогіки та суспільних наук
протокол №1

Зав. кафедри

проф.Стрельніков В.Ю.

Полтава 2015

Критерії оцінки виконання комплексних контрольних робіт (завдань)

1. Загальні положення.

Мета виконання ККР - визначити рівень підготовки студентів з навчальної дисципліни; перевірити вміння студентів застосовувати отримані знання, навички для вирішення практичних господарських ситуацій.

Рівень знань оцінюється за якістю виконаного завдання. Оцінку рівня підготовки пропонується виставляти з теоретичної та практичної частин окремо, як середньоарифметичне з оцінок за відповідь на кожне запитання. Загальна оцінка виконання студентами ККР визначається як середньоарифметичне з оцінок, зазначених розділів завдань. При середньоарифметичній оцінці з п'ятьма і більше десятих бала (2,5; 3,5; 4,5) оцінка округлюється на користь студента.

Оцінка теоретичних знань студентів шляхом тестування здійснюється таким чином:

«Відмінно» – не менше 90% правильних відповідей.

«Добре» – 75-89% правильних відповідей.

«Задовільно» – 60-74% правильних відповідей.

«Незадовільно» – менше 60% правильних відповідей.

2. Норми оцінок.

2.1. Оцінка «відмінно», «А» виставляється, якщо студент виконав ККР відповідно завдання і в повному обсязі прийняв вірні рішення, аргументовано обґрунтував їх, проявив вміння застосування знань для вирішення практичних ситуацій, творчо використовує знання для розв'язування практичних завдань.

2.2. Оцінка «добре», «В, С» виставляється студенту, який при додержанні вищеназаних вимог менш повно і ґрунтовно виконав ККР, допустив в розрахунках не принципові неточності, одиничні незначні недоробки. Можливі незначні (1-2) помилки в несуттєвих висновках, узагальнених розрахунках.

2.3. Оцінка «задовільно», «D, E» виставляється студенту, якщо ККР виконано відповідно до завдання, але відповіді на тести дані частково, при вирішенні практичних завдань здобуті знання студент застосовує з труднощами, технікою розрахунків володіє слабо.

2.4. Оцінка «незадовільно», «FX» виставляється студенту, якщо при виконанні ККР відсутні відповіді на більшу кількість тестів, допущені принципові помилки в розрахунках і грубі помилки в кінцевих висновках.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 1.

1. У чому полягає причина множинності інтерпретацій сутності культури?
2. Які риси були притаманні художній культурі тоталітарного суспільства?
3. Трагічний конфлікт особистості й суспільства є концепцією стилю:
 - а) бароко;
 - б) класицизму;
 - в) рококо;
 - г) реалізму;
 - д) романтизму.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 2.

1. Як у міфах представлена міфічна історія світу?
2. Яким був основний сюжет для давньогрецьких скульпторів?
3. Хто є автором роману „Гаргантюа та Пантагрюель”:
 - а) У. Шекспір;
 - б) Ф. Рабле;
 - в) Т. Мор;
 - г) Е. Роттердамський;
 - д) М. де Сервантес;

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельніков В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 3.

1. Які особливості бароко? Чим зумовлена поява цього стилю?
2. Схарактеризуйте особливості мистецтва первісної доби.
3. Брати життя від Неба – принцип культури:
 - а) китайської;
 - б) японської;
 - в) арабської;
 - г) індійської;
 - д) античної.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 4.

1. Схарактеризуйте особливості культури Стародавньої Індії.
2. У чому полягає сутність ренесансного гуманізму?
3. Філософське підґрунтя стилю рококо:
 - а) раціоналізм;
 - б) сенсуалізм;
 - в) позитивізм;
 - г) емпіризм;
 - д) ідеалізм.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 5.

1. Розкрийте визначальні риси давньогрецької культури.
2. Що таке маньєризм? Як саме це явище пов'язано з кризою Відродження?
3. Слово „культура” спочатку тлумачилось як:
 - а) правила поведінки у суспільстві;
 - б) способи оброблення землі;
 - в) інтелектуальні досягнення людства;
 - г) матеріальні досягнення людства;
 - д) штучне середовище існування людини.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельніков В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»

Варіант 6.

1. Розкрийте основні риси культур Стародавнього Сходу.
2. На яких філософських та естетичних засадах базується світогляд модернізму?
3. Як називаються вірші Омара Хайяма:
 - а) хиджа;
 - б) фохр;
 - в) сар;
 - г) рубаї;
 - д) есе.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 7.

1. Розкрийте сутнісні ознаки первісної культури.
2. У чому сутність конфуціанської моделі світу?
3. Що дослівно означає в перекладі з давньогрецької слово „трагедія”:
 - а) нещастя;
 - б) пісня козлів;
 - в) театральна вистава;
 - г) очищення;
 - д) свято.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 8.

1. Які жанри римської літератури були найбільш розвинені і чому?
2. Схарактеризуйте культурологічні особливості ісламу.
3. Мотив недосяжності безсмертя реалізований в образі:

- а) Осіріса;
- б) Гора;
- в) Сета;
- г) Енкіду;
- д) Гільгамеша.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 8.

4. Які жанри римської літератури були найбільш розвинені і чому?
5. Схарактеризуйте культурологічні особливості ісламу.
6. Мотив недосяжності безсмертя реалізований в образі:

- е) Осіріса;
- ж) Гора;
- з) Сета;
- и) Енкіду;
- к) Гільгамеша.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельніков В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 9.

1. Схарактеризуйте основні етапи історичного розвитку Стародавнього Китаю та його культури.
2. Які були теми і жанри куртуазної літератури?
3. Ідея абсурдності життя є провідною концепцією:
 - а) експресіонізму;
 - б) абстракціонізму;
 - в) екзистенціоналізму;
 - г) сюрреалізму;
 - д) концептуалізму.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 9.

1. Схарактеризуйте основні етапи історичного розвитку Стародавнього Китаю та його культури.
2. Які були теми і жанри куртуазної літератури?
3. Ідея абсурдності життя є провідною концепцією:
 - а) експресіонізму;
 - б) абстракціонізму;
 - в) екзистенціалізму;
 - г) сюрреалізму;
 - д) концептуалізму.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 10.

1. У чому полягає особливість культури Візантії?
2. Схарактеризуйте основні риси культури епохи європейського Просвітництва.
3. Що таке „калокагатія”:
 - а) очищення людського духу засобами мистецтва;
 - б) естетичний ідеал гармонії духовної і фізичної краси в людині;
 - в) піднесення людини як найвищої цінності;
 - г) змагальність у культурі;
 - д) єдність особистого і суспільного.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 11.

1. Схарактеризуйте основні досягнення культури Месопотамії.
2. Які досягнення мала мусульманська культура?
3. Класицизм XVII ст. воскресив дух:
 - а) архаїки;
 - б) Давнього Сходу;
 - в) античності;
 - г) Середньовіччя;
 - д) Ренесансу.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 12.

1. Розкрийте особливості художньої культури Стародавнього Єгипту.
2. Яким є ідеал людини в Новій культурі?
3. Мусульманське право – це:
 - а) зарф;
 - б) шаріат;
 - в) закят;
 - г) саят;
 - д) саум.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 13.

1. Чому іслам є сутністю мусульманської культури?
2. Схарактеризуйте особливості європейської культури ХІХ ст.
3. Субкультура – це:
 - а) сукупність негативно інтерпретованих норм культури;
 - б) сукупність норм культури, що суперечать її фундаментальним засадам;
 - в) сукупність специфічних норм всередині культури;
 - г) сукупність норм культури, що орієнтують на формування споживацького світогляду людини;
 - д) сукупність професійних норм культури.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 14.

1. Що таке субкультура? Охарактеризуйте одну з молодіжних субкультур.
2. Схарактеризуйте основні етапи розвитку та характерні риси давньогрецької культури.
3. Процес виникнення людини:
 - а) антропоморфізм;
 - б) антропогенез;
 - в) антропоцентризм;
 - г) антропоніміка;
 - д) антропософія.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельніков В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 15.

1. Яким є уявлення про людину в індо-буддійській культурі?
2. Схарактеризуйте особливості мистецтва Давнього Китаю.
3. Свідомість архаїчної людини:
 - а) антропоморфна;
 - б) натурфілософська;
 - в) міфологічна;
 - г) персоналістична;
 - д) планетарна.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельніков В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 16.

1. Що є ідейною основою індійської культури?
2. Назвіть видатних представників епохи Ренесансу.
3. Архаїчній архітектурі не належить:
 - а) мегаліт;
 - б) кромлех;
 - в) дольмен;
 - г) неоліт;
 - д) менгір.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 17.

1. Що являла собою єгипетська релігія?
2. Схарактеризуйте особливості європейської культури ХІХ ст.
3. Курос і кори - це:
 - а) античні шати чоловіків і жінок;
 - б) місцеві божества давніх греків;
 - в) види давньогрецьких амфор;
 - г) скульптурні зображення юнаків і дівчат.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 18.

1. Як виявив себе римський інженерний геній?
2. Розкрийте сутність експресіонізму та його значення для культури ХХ ст.
3. Культура, орієнтована на можливості маніпулювання свідомістю великих людських колективів, - це:
 - а) елітарна культура;
 - б) народна культура;
 - в) масова культура;
 - г) традиційна культура;
 - д) інформаційна культура.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 19.

1. Чим пояснюється багатозначність тлумачення поняття „цивілізація”?
2. Схарактеризуйте модернізм у мистецтві як нову парадигму світобачення.
3. Культ надприродної сили неживих предметів:
 - а) тотемізм;
 - б) фетишизм;
 - в) анімізм;
 - г) магія;
 - д) політеїзм.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 20.

1. Назвіть основні літературні жанри Стародавнього Єгипту і Месопотамії.
2. Надайте порівняльний аналіз модернізму і постмодернізму.
3. Пісня про Нібелунгів» - чудовий пам'ятник національної літератури:
 - а) Скандинавії;
 - б) Франції;
 - в) Німеччині;
 - г) Англії;

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 21.

1. Що таке маньєризм? Як саме це явище пов'язано з кризою Відродження?
2. Надайте характеристику мистецтву реалізму.
3. Світову славу Вергілію принесла поема:
 - а) «Метаморфози»;
 - б) «Теогонія»;
 - в) «Енеїда»;
 - г) «Наука кохання».

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельніков В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 22.

1. Визначте особливості середньовічного мистецтва.
2. На яких філософських та естетичних засадах базується світогляд модернізму?
3. Автором знаменитого «Дискобола» є скульптор:
 - а) Леохар;
 - б) Поліклет;
 - в) Скопас;
 - г) Мирон.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 23.

1. Схарактеризуйте особливості культури Стародавньої Персії.
2. Надайте характеристику художнім стилям в європейській культурі XVII – XVIII ст. (бароко, рококо, класицизм, неокласицизм).
3. Печерні храми характерні для:
 - а) індуїзму;
 - б) буддизму;
 - в) синтоїзму;
 - г) конфуціанства;
 - д) даосизму.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 24.

1. Про що говорить різниця між грецькими та римськими видовищами та розвагами?
2. Надайте характеристику мистецтву Нового часу.
3. Основоположником давньогрецької комедії вважається:
 - а) Софокл;
 - б) Арістофан;
 - в) Евріпід;
 - г) Зенон.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 24.

4. Про що говорить різниця між грецькими та римськими видовищами та розвагами?
5. Надайте характеристику мистецтву Нового часу.
6. Основоположником давньогрецької комедії вважається:
 - а) Софокл;
 - б) Арістофан;
 - в) Евріпід;
 - г) Зенон.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 25.

1. Які жанри мусульманської літератури Ви знаєте?
2. Надайте характеристику мистецтву Відродження.
3. Класичні давньогрецькі архітектурні ордери:
 - а) спартанський, афінський, дельфійський;
 - б) ступінчасті, гладенькі, ребристі;
 - в) дорійський, іонійський, коринфський;
 - г) сюрреалістичний, реалістичний, імпресіоністичний.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 26.

1. Розкрийте визначальні риси давньогрецької культури.
2. Що таке маньєризм? Як саме це явище пов'язано з кризою Відродження?
3. Слово „культура” спочатку тлумачилось як:
 - а) правила поведінки у суспільстві;
 - б) способи оброблення землі;
 - в) інтелектуальні досягнення людства;
 - г) матеріальні досягнення людства;
 - д) штучне середовище існування людини.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 27.

1. Схарактеризуйте основні етапи історичного розвитку Стародавнього Китаю та його культури.
2. Які були теми і жанри куртуазної літератури?
3. Ідея абсурдності життя є провідною концепцією:
 - а) експресіонізму;
 - б) абстракціонізму;
 - в) екзистенціоналізму;
 - г) сюрреалізму;
 - д) концептуалізму.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 28.

1. Що таке субкультура? Охарактеризуйте одну з молодіжних субкультур.
2. Схарактеризуйте основні етапи розвитку та характерні риси давньогрецької культури.
3. Процес виникнення людини:
 - а) антропоморфізм;
 - б) антропогенез;
 - в) антропоцентризм;
 - г) антропоніміка;
 - д) антропософія.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 29.

1. Що являла собою єгипетська релігія?
2. Схарактеризуйте особливості європейської культури ХІХ ст.
3. Курос і кори - це:
 - а) античні шати чоловіків і жінок;
 - б) місцеві божества давніх греків;
 - в) види давньогрецьких амфор;
 - г) скульптурні зображення юнаків і дівчат.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С.О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:
6.140103 – «Туризм»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво»**

Варіант 30.

1. Чому іслам є сутністю мусульманської культури?
2. Схарактеризуйте особливості європейської культури ХІХ ст.
3. Субкультура – це:
 - а) сукупність негативно інтерпретованих норм культури;
 - б) сукупність норм культури, що суперечать її фундаментальним засадам;
 - в) сукупність специфічних норм всередині культури;
 - г) сукупність норм культури, що орієнтують на формування споживацького світогляду людини;
 - д) сукупність професійних норм культури.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельніков В.Ю.
доц. Шара С.О.