

**Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки, культурології та історії**

ПИТАННЯ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ПМК (ЗАЛІКУ)

з навчальної дисципліни

«Історія української культури»

для студентів напрямів підготовки

6.051401 «Біотехнологія»

6.030508 «Фінанси»

6.140101 «Готельно-ресторанна справа»

6.020105 «Документознавство та інформаційна діяльність»

6.030502 «Економічна кібернетика»

6.030504 «Економіка підприємства»

6.030507 «Маркетинг»

6.030503 «Міжнародна економіка»

6.030601 «Менеджмент»

6.030509 «Облік і аудит»

6.040302. «Інформатика»

6.140103 «Туризм»

6.030510. «Товарознавство і торговельне підприємництво»

6.030510 «Товарознавство і торговельне підприємництво»

6.051701.. «Харчові технології та інженерія»

6.030505 «Управління персоналом та економіка праці»

6.020303 «Філологія»

Схвалено на засіданні

кафедри педагогіки, культурології та історії

« 03 09 2014 р., протокол № 1

Зав. кафедри

проф. Стрельников В.Ю.

1. Розуміння поняття культури як суспільного та духовного феномену: еволюція поглядів і сучасні інтерпретації поняття.
2. Структура і функції культури.
3. Види культури.
4. Співвідношення понять «культура» і «цивілізація»
5. Поняття і суть національної культури.
6. Основні елементи, необхідні для оформлення національної культури.
7. Українська національна культура як цілісний феномен: зміст, специфіка і форми виявлення.
8. Джерела вивчення української культури.
9. Періодизація розвитку української культури.
10. Особливості світогляду і характерології українського народу як підґрунтя української культури.
11. Найдавніші археологічні культури в межиріччі Дніпра та Дністра.
12. Специфіка трипільської культури.
13. Культура Кіммерії, Скіфії і Сарматії.
14. Культурна самобутність антів і слов'ян.
15. Матеріальна культура слов'ян.
16. Духовна культура східнослов'янських племен.
17. Пантеон східнослов'янських богів.
18. Слов'янська міфологія.
19. Культура античних міст-держав Північного Причорномор'я.
20. Мистецтво Криму раннього Середньовіччя.
21. Музична і театральна культура східних слов'ян.
22. Вплив християнства на духовну культуру Київської Русі.
23. Писемність, освіта і наука Княжої доби.
24. Перекладна й оригінальна література Русі-України.
25. Сакральна і світська архітектура Київської Русі.
26. Давньоруський живопис.
27. Початки музичного і театального мистецтва Русі-України.
28. Особливості культури Галицько-Волинської Русі.
29. Національно-культурні процеси й духовне життя в Україні другої половини XIV – XV ст.
30. Специфіка українського Ренесансу.
31. Українські ренесансні гуманісти Юрій Дрогобич, Павло Русин із Кросна, Станіслав Оріховський.
32. Розвиток художньої культури у Великому князівстві Литовському.
33. Історико-культурна ситуація в Україні XVI – першої половини XVII ст.
34. Освіта, книжна справа в Україні XVI – першої половини XVII ст.
35. Братства як культурні та освітні осередки.
36. Наука і література XVI – першої половини XVII ст.
37. Архітектура й образотворче мистецтво Литовсько-Польської доби.
38. Українське козацтво як культурний феномен.
39. Розвиток освіти і наукових знань в Україні: книгодрукування та культурно-просвітницька діяльність братських шкіл.

40. «Золотий вік» Львівського архітектурного Ренесансу.
- 41.Музична культура і театральне мистецтво епохи Ренесансу.
- 42.Самобутні риси культури Козацької держави.
- 43.Українське бароко як світовідчуття і стиль.
- 44.Феномен козацького бароко в архітектурі та образотворчому мистецтві.
- 45.Видатні діячі української культури епохи бароко.
- 46.Діяльність Києво-Могилянської академії.
- 47.Еволюція барокового живопису.
- 48.Особливості барокової літератури: козацькі літописи, драматургія, розвиток поезії.
- 49.Розвиток освіти та наукових знань в Україні другої половини XVII – початку XVIII ст.
- 50.Музична культура і театральне мистецтво культури українського бароко.
- 51.Козацькі думи в контексті європейської епічної традиції
- 52.Генеза і періодизація національно-культурного відродження в Україні наприкінці XVIII – початку XX ст.
- 53.Духовне життя в Україні в період Гетьманщини.
- 54.Історичні твори XVII – XVIII ст.
- 55.Провідні школи живопису у XVIII ст.
- 56.Характерні риси дворянського періоду національно-культурного відродження в Україні.
- 57.Особливості народницького періоду національно-культурного відродження.
- 58.Модерністичний період національно-культурного відродження в Україні та його характеристики.
- 59.Національно-культурні осередки і товариства XIX – початку XX ст. та специфіка їхньої діяльності.
- 60.Досягнення суспільних і природничих наук у XIX ст.
- 61.Український національний характер у прозі та драматургії.
- 62.Театральні корифеї XIX ст.
- 63.Музичне та образотворче мистецтво на початку XX ст.
- 64.Віровизнавчий чинник українського буття та його вплив на формування українського культурно-національного простору.
- 65.Головні тенденції та періодизація розвитку української культури XX ст.
- 66.Розвиток культури в добу Української революції (1917–1923 рр.).
- 67.«Розстріляне відродження» 20-30-х рр. XX ст. та його трагічні наслідки для української культури.
- 68.Особливості радянської доби в українській культурі. Панування соцреалізму.
- 69.Феномен дисидентів-шістдесятників як спроба відновлення української самобутності.
- 70.Творчість діячів української культури в еміграції.

- 71.Період «перебудови» в Україні як передумова національного відродження української культури.
- 72.Образ України й українця, історичної долі у художньо-словесних і образотворчо-мистецьких моделюваннях другої половини ХХ ст.
- 73.Постмодерністичні тенденції в сучасній українській культурі.
- 74.Особливості та характерні риси українського соціокультурного простору наших днів.
- 75.Досягнення суспільних і природничих наук у ХХ ст.
- 76.Культура, освіта й наука як складові стратегії сучасного державотворення.
- 77.Світове українство різних історичних періодів.
- 78.Молодіжна та професійна субкультури.
- 79.Культура українського народу в контексті світової культури.
- 80.Перспективи розвитку української культури у ХХІ ст.