
**ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСПЛКИ
„ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ”
КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ТА СУСПІЛЬНИХ НАУК**

ПИТАННЯ ДЛЯ ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ

з навчальної дисципліни «Філософія»

для студентів напряму підготовки

6.140103 «Туризм»

Питання для підготовки до екзамену
обговорено і схвалено на засіданні
кафедри педагогіки та суспільних наук
«03» вересня 2015р. протокол № 1
Зав. кафедри: проф. Стрельніков В.Ю.

1. Світогляд релігійний, філософський, науковий.
2. Релігійна та наукова міфологія про походження людини і світу.
3. Порівняльні характеристики людського і тваринного буття.
4. Міфологія як символічне світосприйняття. Сучасні міфи.
5. Філософська характеристика соціально-економічних формацій.
6. Антична філософія: її виникнення, основні проблеми та риси.
7. Натурфілософія та пошук першоначала.
8. Архе у Фалеса, Анаксимандра, Геракліта.
9. Осмислення руху в апоріях Зенона: „Ахіл і черепаха”, „Стріла”.
10. Теорія “ідей” Платона.
11. Міф про печеру Платона
12. Критика Арістотелем “ідей” Платона та його вчення про фому.
13. Основні риси філософії Середньовіччя. Теоцентризм.
14. Феодальне господарство, як результат християнського світогляду.
15. Релігійний характер філософії Середньовіччя.
16. Співвіднесеність віри і розуму у Середньовічній філософії.
17. Середньовічна антропологія: дух, душа, тіло.
18. Вчення Августина Блаженного про людину, єдність двох воль.
19. Філософська теологія православ’я: людина як образ і подоба Бога;
20. Докази буття Бога у Середньовічній філософії.
21. Ідеї гуманізму, антропоцентризму та утопізму періоду відродження.
22. Утопічні проекти ренесансу (Т.Мор, Т.Компанела).
23. Нова структура космосу: Н.Коперник, Дж.Бруно, Г.Галілей.
24. Особливості філософії Нового часу.
25. Емпірична філософія Ф. Бекона. Вчення про метод пізнання. Чотири групи “ідолів”.
26. Дуалізм Рене Декарта: “Думаю, отже – існую”.
27. Джон Локк про здібності людського розуму, “tabula rasa”.
28. “Філософія життя” Ф.Ніцше: концепція переоцінки цінностей.
29. Вихідні ідеї філософії екзистенціалізму: С.К’єркегор, Ж.-П. Сартр, А.Камю.
30. Проблема вибору та проблема життя і смерті в екзистенціальній філософії.
31. Загальні особливості філософії ХХ ст.. та її основні напрямки.
32. Філософське значення ідей психоаналізу.
33. Теорія підсвідомого З.Фрейда.
34. Теорія архетипів К.Юнга, аніма, анімус, персона, тінь.
35. Вчення Г.Сковороди про три світи та дві натури.
36. Концепція „сродної праці” і „нерівної рівності” у вченні Г.Сковороди.
37. Кордоцентричність антропології П. Юркевича.
38. Міфологічні образи поезії Т. Шевченка.
39. Міфопоетика Кобзаря та символіка картин Т.Шевченка.
40. Онтологія, класифікація форм буття. Жива, нежива, розумна природа.

41. Поняття істини: абсолютна та відносна, їх критерії. Наукова та філософська істина.
42. Співвідношення понять ідея, інформація, символ.
43. Співвідношення понять індивід, індивідуальність, особистість.
44. Походження та сутність свідомості.
45. Проблема духовного і тілесного. Свідомість і мозок.
46. Філософська проблема взаємовідношення душі і тіла людини.
47. Двоїстий характер людської природи.
48. Масовість в епоху Новітнього часу.
49. Радикальні зміни у мистецтві ХХ ст. Модернізм К.Малевича.
50. Паракатегорії нонкласини: абсурд, лабіринт, повсякденність.
51. Паракатегорії нонкласини: жорстокість, поняття тілесності, речі.
52. Принципи постмодерністського світогляду: множинність, відкритість, карнавальність, розмитість тощо.
53. Теорія постсучасності Ж Бодрійара.
54. Новий образ світу в контексті філософії постмодернізму.
55. Процеси глобалізації: їх природа, тенденції та можливі наслідки.
56. «Техніка»: витоки та еволюція поняття.
57. Підкорення науки і природи технікою.
58. Людина та інформаційне суспільство.
59. Три цивілізаційні хвилі за А. Тоффлером.
60. Господарство у філософському осмисленні.
61. Споживацький характер постісторичного суспільства.
62. Проблема цінностей. Співвідношення понять цінність і вартість.
63. Маркетингове створення споживача у постеконімії.
64. Життєве призначення людини у постісторичну добу.
65. Дім та житло у філософському порівнянні.