

**ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСІЛКИ
«ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ»
Кафедра педагогіки та суспільних наук**

**ПИТАННЯ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ПМК
З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
« ЕТИКА І ЕСТЕТИКА »**

для студентів напряму підготовки **6.140103 – «Туризм»**

Розглянуто та схвалено
на засіданні кафедри
педагогіки та суспільних наук,
протокол № 1 від 03.09.2015 р.
Зав. кафедри _____ проф. В. Ю. Стрельніков

Полтава 2015

Тест 1

1. Хто є засновником етики як науки?

- а) Сократ;
- б) Арістотель;
- в) Епікур;
- г) Цицерон.

2. Назва однієї із книг зайва. Приберіть її.

- а) «Нікомахова етика»;
- б) «Євдемова етика»;
- в) «Велика етика»;
- г) «Професійна етика».

3. Від кам'яного віку й до сучасної космічної ери, зазнаючи різних змін і метаморфоз, перебуває вона в нерозривному зв'язку з людським духом:

- а) етика;
- б) мораль;
- в) моральність;
- г) філософія.

4. Яку сутність має мораль згідно з марксистською філософією?

- а) біологічну;
- б) суспільну;
- в) трансцендентну;
- г) психологічну.

5. Декарт говорив, що людина має бути вільною і мати право виражати свої моральні оцінки. Але він наголошував, що вільною людина може бути лише за однієї умови. Що це за умова?

- а) коли вона керує своїми пристрастями;
- б) коли вона сама керує своїми діями, а не є запрограмованою машиною;
- в) коли людина бере участь у творінні шляхом вдосконалення та навчання інших;
- г) коли людина вірить, що її життя не обмежується земним існуванням.

6. Хто із філософів Нового часу доводив, що люди повинні керуватися у своїх вчинках розумом, інтересом, а не страхом божим?

- а) Р. Декарт;
- б) Ф. Бекон;
- в) Б. Спіноза;
- г) Г. Лейбніц.

7. Який «загальний закон» поведінки людей «відкрили» французькі матеріалісти, прирівнюючи його об'єктивне значення до закону, відкритого І. Ньютоном стосовно небесних тіл?

- а) закон єдності Бога і людини;
- б) закон існування безплотної духовної сутності, що визначає життєві стани;
- в) закон зміни суспільного організму;
- г) закон «розумного егоїзму».

8. У чому вбачали просвітники причину всього зла, яке панує у суспільстві?

- а) у невігластві людей;
- б) у діяльності релігійних організацій;
- в) у невідповідному людській сутності способі людського існування;
- г) у «неадекватних» формах вираження суспільних сил.

9. На переконання якого філософа всі цінності моралі і цінності релігії повинні перебувати в органічній єдності?

- а) Бенедикта Спінози;
- б) Іммануїла Канта;
- в) Людвіга Фейербаха;
- г) Фрідріха Енгельса.

Тест 2

1. Хто є автором неологізму (нового слова) *moralis* (моральний)?

- а) Марк Теренцій Варрон;
- б) Гай Валерій Катулл;
- в) Марк Туллій Ціцерон;
- г) Тит Лукрецій Кар.

2. Що у гомерівському епосі означало слово «етос»?

- а) все те, що стосується людської вдачі, характеру;
- б) сукупність стабільних рис індивідуального характеру;
- в) усталеність характеру того або іншого явища;
- г) місце перебування, постійне житло.

3. «Сукупність звичаєвих норм, правил поведінки, настанов, в яких виражені вимоги суспільства до окремої особистості» – це визначення:

- а) моралі;
 - б) моральності;
 - в) етики;
 - г) філософії.
- 5.

4. Благородна мета етики, за твердженням цього філософа, полягає в дослідженні засобів вдосконалення людини:

- а) Р. Декарта;
- б) Т. Гоббса;
- в) Б. Спінози;
- г) Д. Локка.

5. Прибічники цієї концепції вбачають причини виникнення моральнісних норм регулювання поведінки людей у практичній людській діяльності, у досвіді сукупного життя і боротьби з природою при спільному добуванні їжі і її розподілові:

- а) психоаналітичної;
- б) знаряддево-трудової;
- в) натуралістичної;
- г) теологічної.

6. Хто із філософів Нового часу дав найбільш повну критику теологічного тлумачення моралі?

- а) Р. Декарт;
- б) Т. Гоббс;
- в) Б. Спіноза;
- г) Д. Локк.

7. Хто першим усвідомив неможливість обґрунтування просвітницького ідеалу (про свідоме підпорядкування свого індивідуального інтересу суспільному) з точки зору лише «природних», чуттєво-практичних спрямувань індивіда?

- а) І. Кант;
- б) Й. Фіхте;
- в) Ф. Шеллінг;
- г) Г. Гегель.

8. Реалізуючи цю функцію, мораль всіляко сприяє спілкуванню – це:

- а) регулятивна функція;
- б) комунікативна функція;
- в) пізнавальна функція;
- г) стимулююча функція.

Тест 3

1. Який термін почав вживати Арістотель для позначення позитивних якостей людської вдачі, чеснот характеру?

- а) етикос;
- б) мораліс;
- в) етос;
- г) мос.

2. Котра з наступних характеристик належить саме до моральності (а не до моралі)?

- а) активне ставлення до дійсності;
- б) пасивне ставлення до дійсності;

3. Коли виникла наука етика?

- а) у IV ст. до н.е.;
- б) у I ст. до н.е.;
- в) у I ст. н.е.;
- г) у IV ст. н.е.

4. Ця концепція підходить до проблеми виникнення моралі з боку дослідження несвідомої частини індивідуального душевного життя:

- а) психоаналітична;
- б) соціальна (знаряддево-трудова);
- в) натуралістична;
- г) теологічна.

5. Укажіть назви трьох найцінніших моральних чеснот, які проголосила церква:

- а) вдячність, милосердя, покаяння;
- б) віра в бога, надія на нього, любов до нього;
- в) покірність, усвідомлення власної беспорядності, упокорювання;
- г) неспротив злу, терпіння, усвідомлення своєї гріховності.

6. Хто називав етику головною гілкою філософського дерева?

- а) Ф.Бекон;
- б) Р.Декарт;
- в) Б.Спіноза;
- г) Г. Лейбніц.

7. Що лежить, на думку французьких матеріалістів XVIII ст., в основі моральності людини?

- а) природа людини, її потреби й особистий інтерес;
- б) віра, покірність та чистосердечність;
- в) визнання надлюдської реальності, надприродного, Бога;
- г) система державного управління, що ґрунтується на ієрархічному принципі й авторитаризмі.

8. Хто із філософів Нового часу виключав допущення будь-яких божественних сил в поясненні поведінки людей і доводив, що вчинки людини залежать лише від неї самої? Він очищав категорії моралі від містичного їх тлумачення і створив світську, раціоналістичну «Етику». Це:

- а) Ф. Бекон;
- б) Б. Спіноза;
- в) Г. Лейбніц;
- г) Р. Декарт.

9. На думку цього філософа, про мораль мова може йти не як про засіб бути щасливим, а як про спосіб стати гідним щастя.

- а) Ж.-Ж. Руссо;
- б) Ж.-О. Ламетрі;
- в) П.-А. Гольбаха;
- г) І. Канта.

10. Вимоги моралі, сприйняті людиною, відкладаються в ній як риси характеру, моральнісні якості і виступають як внутрішні переконання, ідеальні мотиви її вчинків. Здатність моралі формувати духовне обличчя людини, її волю, характер – це її:

- а) регулятивна функція;
- б) комунікативна функція;
- в) пізнавальна функція;
- г) виховна функція.

Тест 4

1. Як звучить термін «етичний» на латині?

- а) етикос;
- б) мораліс;
- в) етос;
- г) мос.

2. В якості чого виступають (або розглядаються) моральність і мораль у філософії Гегеля?

- а) як ступені розвитку об'єктивного духу;
- б) як галузі гуманітарних знань, спрямовані на досягнення сутності, закономірностей людських відносин;
- в) як два різних вчення про ціннісне ставлення людини до світу;
- г) як точки дотику й шляхи взаємодії з іншими сферами культури.

3. Чим виступає мораль в етиці?

- а) внутрішнім станом;
- б) предметом вивчення;
- в) чимось зовнішнім щодо індивіда;
- г) глибинною вірою в реальну присутність у житті вищого закону.

4. Як називається теорія походження людини та її моральності, створена Ф. Енгельсом?

- а) теологічна;
- б) натуралістична;
- в) соціальна (знаряддево-трудова);
- г) психоаналітична.

5. Кому належать слова, кинуті інквізиції «Ви, напевно, з більшим страхом виносите мені вирок, ніж я його слухаю»?

- а) Д. Бруно;
- б) Р. Декарту;
- в) Б. Спінозі;
- г) Ф. Бекону.

6. На думку цього філософа, вища моральність людини полягає в підкоренні нею своїх пристрастей розумом:

- а) Р. Декарта;
- б) Б. Спінози;
- в) Т. Гоббса;
- г) Д. Локка.

7. На чому засновували французькі матеріалісти свою систему моралі?

- а) на «релігійних пориваннях» людини;
- б) на безпосередньому осягненні істини без логічного обґрунтування, без проміжних ланок аргументації, на безпосередній проникливості, відчутті, здогаді;
- в) на сукупності історичних понять, категорій і концепцій, які дають історичне тлумачення походження моральності;
- г) на природі людини, її потребах і особистому інтересі.

8. Кому належить теза, що заперечує моральні можливості чуттєво-практичної природи людини: «Природа сама по собі не має ніякої гарантії розумного улаштування людських справ»?

- а) Д. Дідро;
- б) К.-А. Гельвецію;
- в) П.-А. Гольбаху;
- г) І. Канту.

9. Кому належать слова: «...у певному сенсі ми можемо сказати, що праця створила людину»?

- а) Людвігу Фейербаху;
- б) Арнольду Гелену;
- в) Зигмунду Фрейдю;
- г) Фрідріху Енгельсу.

10. Здатність моралі через систему норм, принципів, мотивів, цінностей, установок управляти вчинками людей, формувати та корегувати міжособистісні стосунки – це її:

- а) регулятивна функція;
- б) комунікативна функція;
- в) пізнавальна функція;
- г) виховна функція.

Тест 5

1.Одне із визначень моралі неправельне:

- а) усвідомлена моральність;
- б) такий імперативно-оцінний спосіб ставлення людини до дійсності, котрий регулює поведінку людини з точки зору принципового протиставлення добра і зла;
- в) система норм, уявлень про належне і бажане, похвальне і ганебне;
- г) філософське вчення, згідно з яким природа і життя людей підпорядковані загальному божественному закону.

2. Назвіть ім'я олександрійського філософа – проповідника смерті, лекції якого були заборонені в Олександрії, оскільки після них багато людей кінчали життя самогубством.

- а) Аннікерід;
- б) Гегесій;
- в) Євгемер;
- г) Федон.

4. Яке поняття більше за своїм об'ємом?

- а) сенс життя;
- б) мета життя;

3.В якій релігії зло має онтологічну реальність, тобто існує як особлива субстанція?

- а) в зороастризмі;
- б) в християнстві;
- в) в іудаїзмі;
- г) в ісламі.

4. Сократ ототожнював щастя з доброчесністю. Глибокий Арістотель відзначав, що ми живемо у недосконалому світі, де не все залежить від доброчесності. Для щастя, за Арістотелем, потрібна і доброчесність, і:

- а) вірні друзі;
- б) володіння благом;
- в) удача;
- г) мудрість.

5. Відомий учень Антисфена, який дав усім своїм життям взірець мудреця-кініка, знизивши до крайності свої потреби – це:

- а) Платон;
- б) Діоген;
- в) Арістип;
- г) Аннікерід.

6. Хто вперше ввів у філософію поняття обов'язку? Він пов'язував це поняття з внутрішніми мотивами дій людини і найбільш моральними вважав ті добрі вчинки, які здійснюються за переконанням, а не зі страху або через примушування:

- а) Арістотель;
- б) Демокріт;
- в) Анаксагор;
- г) Епікур.

7. Хто із давньогрецьких філософів стверджував, що лише байдужість до пристрастей, до будь-якої радості і горя приносить людині щастя?

- а) Епікур;
- б) Арістип;
- в) Пірон;
- г) Феодор.

Тест 6

1. Внутрішні, суб'єктивно значущі спонуки дії – це:

- а) моральні норми;
- б) моральні принципи;
- в) моральні мотиви;
- г) моральні цінності.

2. Епікур відкрив у людині три види страху. Котрий із чотирьох тут зайвий?

- а) перед хижими тваринами;
- б) перед небесними явищами;
- в) перед богами;
- г) перед смертю.

3. Як називається філософська теорія цінностей?

- а) онтологія;
- б) гносеологія;ё
- в) аксіологія;
- г) праксеологія.

4. Що в етиці розуміють під добром?

- а) матеріальні блага;
- б) поступки щодо інших людей;
- в) все прийнятне, моральне у поведінці людей;
- г) головне завдання, яке людина ставить перед собою.

5. Хто вбачав сенс життя в тому, щоб жити життям осмисленим, тобто прагнути досягнути розумом, пізнати «план» світової історії і всю свою діяльність підпорядкувати цьому плану?

- а) І. Кант;
- б) Й. Фіхте;
- в) Г. Гегель;
- г) Л. Фейєрбах.

6. Антисфен, як і його вчитель Сократ, вважав, що доброчесність дає людям щастя. А для досягнення доброчесності достатньо бажання, сили волі людини. Стосовно останнього інший філософ заперечив: одного бажання мало, необхідне суспільне виховання, яке робить доброчесність

звичкою і навчасе прикладати загальні моральні норми до конкретних життєвих ситуацій. Назвіть ім'я цього великого мудреця.

- а) Платон;
- б) Арістотель;
- в) Діоген;
- г) Арістип.

7. Щастя – це:

- а) конкретний образ того майбутнього стану об'єктивної дійсності, який в результаті практичної діяльності людини здатний задовольнити її матеріальні і духовні потреби;
- б) загальна спрямованість життєдіяльності людини, головне завдання, яке людина ставить перед собою;
- в) загальна позитивна оцінка життя людини;
- г) об'єктивна значущість життя.

8. Як називається вчення, яке вбачає щастя у розумній насолоді? Повне щастя неможливе для людини; саме задоволення має причину неприємну, бо витікає із потреби. Це вчення наголошувало на необхідності володарювання розуму над потягами, але головною метою людини вважало все ж таки вдоволення потягів:

- а) скептицизм;
- б) гедонізм;
- в) стоїцизм;
- г) евдемонізм.

9. Чиї етичні теорії критикував І. Кант за те, що вони ґрунтуються на егоїзмі, що «вони нахабно покладають ціну доброчесності в тій вигоді, яку вона приносить»?

- а) раціоналістичну філософію Р. Декарта;
- б) емпіризм і сенсуалізм Ф. Бекона, Т. Гоббса, Д. Локка;
- в) суб'єктивізм Д. Берклі і Д. Юма;
- г) французьке Просвітництво XVIII ст.

10. Хто із філософів доводив, що право на щастя мають лише обрані люди, і що критерієм їх прагнення до щастя є влада над іншими людьми?

- а) А. Шопенгауер;
- б) Ф. Ніцше;
- в) О. Конт;
- г) С. Керкегор.

Тест 7

1. Поведінка, яка вважається правильною у світлі існуючої системи моральності і визначає межі дій людини – це:

- а) догма;
- б) норма;
- в) заохочення;
- г) покарання.

2. Три моральні принципи – це:

- а) не вкради, не кажи неправду, поважай старших;
- б) справедливість, працелюбність, гуманізм;
- в) позбавлення життя живої істоти, крадіжка, сексуальна розбещеність;
- г) лихослів'я, грубість, марнослів'я.

3. Які дві категорії є основоположними для етики?

- а) добро і зло;
- б) любов і дружба;
- в) сенс життя і щастя;
- г) свобода і відповідальність.

4. Якому німецькому філософу належить вислів: «Про цінності не можна говорити, що вони існують або не існують, а лише що вони значать або не мають значущості»?

- а) Генріху Ріккерт;
- б) Вільгельму Віндельбанду;
- в) Ернсту Кассінеру;
- г) Паулю Наторпу.

5. Як вчить християнська церква, у чому полягає сенс життя людини?

- а) в прагненні щастя, яке ґрунтується на завоюваннях науки і вірі в прогрес людства;
- б) у всебічному задоволенні потреб і прагнень людини, в досягненні радісного, щасливого життя;
- в) у праці й боротьбі на благо суспільства і народу;
- г) у підготовці до переходу в інший світ, досягненні загробного блаженства, «вічних небесних радощів».

6. Вставте відповідні змісту вислову пропущені поняття «сенс життя» і «мета життя»: «... ставить сама собі людина, а ... – це об'єктивна

значущість його, яка може мати місце і незалежно від свідомості людини».

- а) мету життя, сенс життя;
- б) сенс життя, мета життя.

7. Яке тлумачення щастя дає гедонізм?

- а) щастя як насолода;
- б) щастя як переважання позитивних емоцій над негативними;
- в) щастя як спокійний стан духу, що межує з байдужістю;
- г) щастя як володіння благом.

8. Якщо кінік Антисфен ототожнив щастя з доброчесністю, то кіренаїк Арістип зводив його до:

- а) насолоди, утіхи;
- б) володіння благом;
- в) загальної позитивної оцінки життєдіяльності;
- г) щасливого випадку, удачі.

9. Представники якої теоретичної школи розмірковували про щастя так: воно полягає в якомого повнішому і постійному задоволенні фізичних і духовних потреб людини. До нього треба іти шляхом знань і розсудливості. Щастя окремої людини пов'язане зі щастям усього суспільства, тому його можна створити за допомогою правильних законів. Це:

- а) християнська теологія;
- б) французький матеріалізм XVIII ст.;
- в) німецька класична філософія;
- г) марксизм.

10. Джерелом обов'язку, його основою є:

- а) послух;
- б) самореалізація;
- в) почуття провини;
- г) суспільний інтерес.

Тест 8

1. У якій формі осмислюється дійсність у моральній свідомості?

- а) у формі окремих понять;
- б) у вигляді фантастичних образів, предметів і явищ, що виникають за допомогою уяви на основі минулого чуттєвого досвіду, який зберігається і відтворюється в пам'яті узагальнено;
- в) у формі розробленої системи символів;
- г) у вигляді певних задумів і норм поведінки.

2. Якщо поняття «добро» взяти у найширшому його значенні, то якому поняттю воно стане тотожне?

- а) щастя;
- б) справедливість;
- в) милосердя;
- г) благо.

3. Хто першим в історії філософії створив вчення про сенс життя?

- а) Сократ;
- б) Платон;
- в) Арістотель;
- г) Епікур.

4. Вставте відповідні змісту вислову пропущені поняття «сенс життя» і «мета життя»: «якщо ... вказує на те, до чого людина прагне, то ... говорить про те, в ім'я чого вона це робить».

- а) мета життя, сенс життя;
- б) сенс життя, мета життя.

5. У чому вбачали сенс життя французькі матеріалісти?

- а) в земних інтересах людини, в прагненні щастя, яке ґрунтується на завоюваннях науки і вірі в прогрес суспільства;
- б) сенс життя знаходиться в потойбічному світі, у трансцендентному;
- в) у боротьбі за торжество розумних і прогресивних принципів у суспільному устрої, в мистецтві, в науці, в усіх сферах діяльності людини;
- г) у всебічному задоволенні потреб і прагнень людини.

6. Яке тлумачення щастя дає евідемонізм?

- а) щастя як насолода;

- б) щастя як переважання позитивних емоцій над негативними (як розумна насолода);
- в) щастя як спокійний стан духу, що межує з байдужістю;
- г) щастя як володіння благом.

7. Хто з філософів кіренської школи припускав («дозволяв») таке ненависне усім кіренаїкам страждання заради трьох цінностей: друзів, родини і вітчизни?

- а) Арістип;
- б) Аннікерід;
- в) Гегесій;
- г) Феодор.

8. Хто із представників німецької класичної філософії вважав прагнення до щастя головною рушійною силою розвитку суспільства?

- а) І. Кант;
- б) Й. Фіхте;
- в) Г. Гегель;
- г) Л. Фейєрбах.

9. Як тлумачили моральний обов'язок французькі матеріалісти XVIII ст.?

- а) як необхідність для кожної людини виконувати повинності, від яких невід'ємне її щастя;
- б) як необхідність певної лінії поведінки, яка диктується потребами суспільного блага;
- в) як необхідність дії, що впливає із поваги до закону;
- г) як категоричний імператив практичного розуму.

Тест 8

1. Термін «естетика» увійшов до науки:

- а) у середині XVIII ст.;
- б) на початку XIX ст.;
- в) у середині XIX ст.;
- г) у кінці XIX ст.

2. Чи можуть існувати художні явища (музичне, літературне, живописне та ін.), які б не мали естетичної природи?

- а) так;
- б) ні.

3. Хто із філософів негативно ставився до назви науки «естетика» і вважав, що точніше було б називати її «філософією мистецтва» або «філософією художньої творчості»?

- а) В. Тік;
- б) Ф. Шлегель;
- в) І. Кант;
- г) Г. В. Ф. Гегель.

4. Естетика несе знання людям, дозволяє познайомитися з основними властивостями і законами розвитку естетичних явищ, з різними естетичними концепціями. Як називається ця функція естетики в суспільстві?

- а) світоглядна;
- б) пізнавальна;
- в) виховна;
- г) методологічна.

5. У результаті якого виду діяльності людини і із якого ставлення людини до світу виникла наука естетика?

- а) пізнавальна діяльність;
- б) перетворювальна діяльність;
- в) ціннісно-орієнтаційна діяльність;
- г) діяльність за законами краси.

6. Хто із філософів розумів прекрасне як «вічну ідею», яка відбивається, втілюється в конкретних речах?

- а) Піфагор;
- б) Сократ;
- в) Платон;
- г) Арістотель.

7. Яку об'єктивну властивість людини брав Арістотель за основу оцінки її краси?

- а) симетрія і пропорція;
- б) гармонія;
- в) доцільність;
- г) здатність до співжиття з іншими.

8. Як називались розрахунки такого співвідношення між частинами, наприклад, людського тіла або архітектурної споруди, дотримання якого при зображенні або будівництві (споруди) забезпечило б їх досконалість?

- а) «золотий перетин»;
- б) «золота середина»;
- в) «золоте правило»;
- г) «золотник».

9. Який новий критерій краси ввела епоха Відродження?

- а) гармонію;
- б) грацію;
- в) міру;
- г) доцільність.

Тест 10

1. Слово «естетика» вперше застосував німецький філософ:

- а) Г. Ріккерт;
- б) В. Віндельбанд;
- в) А. Баумгартен;
- г) А. Шопенгауер.

2. Хто із філософів доводив, що розвиток різних мистецтв шкідливий для людського роду, оскільки мистецтва лише розбещують людину, виховують душевну дріб'язковість, вдовольняючи її примхи і низькі пристрасті, приносять лише приємну розвагу, в той час як вони могли б зробити своєю метою моральнісне виховання людини, служити зростанню її свідомості?

- а) П. А. Гольбах;
- б) Ф. М. А. Вольтер;
- в) Д. Дідро;
- г) Ж.-Ж. Руссо.

3. Естетичні категорії поділяються на парні і непарні. Вкажіть «пару» категорії «низьке».

- а) потворне;
- б) трагічне;
- в) гармонійне;
- г) піднесене.

4. Колись сказав один мудрець, що поету належить створювати поезію, а музиканту – музику, але лише ... личить розмірковувати про ту й іншу. Вставте пропущене слово.

- а) філософу;
- б) письменнику;
- в) критику;
- г) живописцю.

5. За допомогою якої своєї функції наука естетика розкриває головні принципи пізнання естетичних об'єктів, визначає шляхи їх дослідження?

- а) світоглядної;
- б) пізнавальної;
- в) виховної;
- г) методологічної.

6. Виділіть найбільш загальну з категорій естетики:

- а) прекрасне;
- б) естетичне;
- в) величне;
- г) привабливе.

7. Вкажіть найбільш загальне поняття, яке охоплює всі ті риси життєдіяльності людини, що характеризують її як істоту, яка живе і діє за законами краси:

- а) прекрасне;
- б) красиве;
- в) естетичне;
- г) хороше.

8. Арістотель показав, що чим складніший об'єкт стає предметом естетичної оцінки, тим важче знайти в ньому основу оцінки. Так, якщо об'єктом оцінки є жива істота, то тут уже недостатньо симетрії чи пропорції. Який принцип застосовує тут Арістотель для визначення міри прекрасного?

- а) гармонії;
- б) грації;
- в) домірності;
- г) доцільності.

9. Тут розгортається дія; діє завжди герой, особистість; в дії обов'язково є конфлікт, тобто суперечлива невирішена ситуація; дія приходить до свого завершення, оскільки вона завжди має на увазі певну мету, хай навіть фіктивну або уявну; з досягненням мети або відмовою від її досягнення закінчується і дія. Це – загальні закони...

- а) трагедії;
- б) комедії;
- в) драми у вузькому значенні слова, як середнього ступеня між трагедією і комедією;
- г) драми у широкому значенні слова, як виду мистецтва у трьох різновидностях (трагедії, комедії і власне драми).

Тест 11.

1. Як називається один із головних принципів, на якому ґрунтується класичне мистецтво, котрий полягає в специфічному і різноманітному наслідуванні явищ природи і соціальної дійсності?

- а) симультанність;
- б) мімезис;
- в) стохастичність;
- г) символізм.

2. Як називається в образотворчому мистецтві псевдо-подоба, що не має прототипу на рівні буття чи існування?

- а) боді-арт;
- б) реді-мейд;
- в) нет-арт;
- г) симулякр.

3. Хто із філософів вважав, що головним предметом устремлень і філософії, і мистецтва є абсолютне, або Бог, тільки для філософії він є прообразом істини, а для мистецтва – прообразом краси?

- а) І. Кант;
- б) Й. Фіхте;
- в) В. Шеллінг;
- г) Г. Гегель.

4. Глобальний вибухоподібний перехід (стрибок) від культури до посткультури називають активною фазою...

- а) біфуркації;
- б) глобалізації;
- в) стабілізації;
- г) стагнації.

5. Хто є автором картини, на якій наречений і наречена літають понад дахами міста, при цьому жених сидить на плечах у нареченої?

- а) Василь Кандинський;
- б) Наталія Гончарова;
- в) Марк Шагал;
- г) Казимир Малевич.

6. Як називається принцип зображення, коли на одній картині поєднувались декілька різних точок зору на один і той же предмет (наприклад, фас, профіль, розворот у три чверті та ін.) або декілька різночасних моментів буття одного і того ж предмета?

- а) спонтанності;
- б) симультанності;
- в) неопластицизму;
- г) деконструювання.

7. Який художньо-естетичний напрям авангарду намагався виразити методами мистецтва швидкість нових засобів пересування і зв'язку, динаміку й енергетику усяких можливих машин і механізмів, вибухонебезпечний характер соціальних конфліктів, бунтарські почуття мас?

- а) супрематизм;
- б) конструктивізм;
- в) футуризм;
- г) сюрреалізм.

8. Хто був засновником дадаїзму?

- а) Альбер Глез;
- б) Анрі Ле Фоконьє;
- в) Франсис Пікабіа;
- г) Трістан Тцара.

9. Як називається напрям авангардного живопису, орієнтований на створення композицій, позбавлених будь-якого «літературного» змісту, тобто змісту, який би можна було виразити словами?

- а) абстракціонізм;
- б) імпресіонізм;
- в) експресіонізм;
- г) кубізм.