

**ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСІЛКИ  
«ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ»  
Кафедра педагогіки та суспільних наук**

**ЗАВДАННЯ ДЛЯ ПОТОЧНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ З  
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«ЕТИКА І ЕСТЕТИКА»**

для студентів напряму підготовки **6.140103 – «Туризм»**

Розглянуто та схвалено  
на засіданні кафедри  
педагогіки та суспільних наук,  
протокол № 1 від 03.09.2015 р.  
Зав. кафедри \_\_\_\_\_ проф. В. Ю. Стрельніков

**Полтава 2015**

**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1 «ЕТИКА І ЕСТЕТИКА»  
ПОТОЧНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА №1.**

**ТЕМА 1. Предмет, структура і завдання етики.**

➤ Виконайте тести:

**1. Хто є засновником етики як науки?**

- а) Сократ;
- б) Арістотель;
- в) Епікур;
- г) Цицерон.

**2. Назва однієї із книг зайва. Приберіть її.**

- а) «Нікомахова етика»;
- б) «Євдемова етика»;
- в) «Велика етика»;
- г) «Професійна етика».

**3. Від кам'яного віку й до сучасної космічної ери, зазнаючи різних змін і метаморфоз, перебуває вона в нерозривному зв'язку з людським духом:**

- а) етика;
- б) мораль;
- в) моральність;
- г) філософія.

**4. Яку сутність має мораль згідно з марксистською філософією?**

- а) біологічну;
- б) суспільну;
- в) трансцендентну;
- г) психологічну.

**5. Декарт говорив, що людина має бути вільною і мати право виражати свої моральні оцінки. Але він наголошував, що вільною людина може бути лише за однієї умови. Що це за умова?**

- а) коли вона керує своїми пристрастями;
- б) коли вона сама керує своїми діями, а не є запрограмованою машиною;
- в) коли людина бере участь у творінні шляхом вдосконалення та навчання інших;
- г) коли людина вірить, що її життя не обмежується земним існуванням.

➤ Дайте відповіді на запитання:

- ✓ Яку парадигму сформували філософи-моралісти античності?
- ✓ Яка головна ідея була закладена у моральні вчення вчителів людства?
- ✓ Як довести ціннісний характер моральної свідомості?
- ✓ Які основні ідеї лежать в моральних кодексах вчителів людства?
- ✓ Чим моральна свідомість відрізняється від правової свідомості?

ПОТОЧНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА №2.

ТЕМА 2. Основні етичні вчення.

➤ Виконайте тести:

**1. Поведінка, яка вважається правильною у світлі існуючої системи моральності і визначає межі дій людини – це:**

- а) догма;
- б) норма;
- в) заохочення;
- г) покарання.

**2. Три моральні принципи – це:**

- а) не вкради, не кажи неправду, поважай старших;
- б) справедливість, працелюбність, гуманізм;
- в) позбавлення життя живої істоти, крадіжка, сексуальна розбещеність;
- г) лихослів'я, грубість, марнослів'я.

**3. Які дві категорії є основоположними для етики?**

- а) добро і зло;
- б) любов і дружба;
- в) сенс життя і щастя;
- г) свобода і відповідальність.

**4. Якому німецькому філософу належить вислів: «Про цінності не можна говорити, що вони існують або не існують, а лише що вони значать або не мають значущості»?**

- а) Генріху Ріккерт;
- б) Вільгельму Віндельбанду;
- в) Ернсту Кассінеру;
- г) Паулю Наторпу.

**5. Як вчить християнська церква, у чому полягає сенс життя людини?**

- а) в прагненні щастя, яке ґрунтується на завоюваннях науки і вірі в прогрес людства;
- б) у всебічному задоволенні потреб і прагнень людини, в досягненні радісного, щасливого життя;
- в) у праці й боротьбі на благо суспільства і народу;
- г) у підготовці до переходу в інший світ, досягненні загробного блаженства, «вічних небесних радощів».

**6. Вставте відповідні змісту вислову пропущені поняття «сєнс життя» і «мета життя»: «... ставить сама собі людина, а ... – це об'єктивна значущість його, яка може мати місце і незалежно від свідомості людини».**

- а) мету життя, сєнс життя;
- б) сєнс життя, мета життя.

**7. Яке тлумачення щастя дає гедонїзм?**

- а) щастя як насолода;
- б) щастя як переважання позитивних емоцій над негативними;
- в) щастя як спокійний стан духу, що межує з байдужістю;
- г) щастя як володіння благом.

➤ Дайте відповіді на запитання:

- ✓ У чому виявляється «моральний сором і моральне каяття»?
- ✓ Які чинники «щастя» уявляються Вам найважливішими? Чому?

## ПОТОЧНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА №3.

### ТЕМА 5. Моральні аспекти глобальних проблем сучасної цивілізації.

➤ Виконайте тести:

**Як називається один із головних принципів, на якому ґрунтується класичне мистецтво, котрий полягає в специфічному і різноманітному наслідуванні явищ природи і соціальної дійсності?**

- а) симультанність;
- б) мімезис;
- в) стохастичність;
- г) символізм.

**2. Як називається в образотворчому мистецтві псевдо-подоба, що не має прототипу на рівні буття чи існування?**

- а) боді-арт;
- б) реді-мейд;
- в) нет-арт;
- г) симулякр.

**3. Хто із філософів вважав, що головним предметом устремління і філософії, і мистецтва є абсолютне, або Бог, тільки для філософії він є прообразом істини, а для мистецтва – прообразом краси?**

- а) І. Кант;
- б) Й. Фіхте;
- в) В. Шеллінг;
- г) Г. Гегель.

**4. Глобальний вибухоподібний перехід (стрибок) від культури до посткультури називають активною фазою...**

- а) біфуркації;
- б) глобалізації;
- в) стабілізації;
- г) стагнації.

**5. До якого історичного етапу розвитку візуальних мистецтв належить творчість художників Василя Кандинського, Марка Шагала, Казимира Малевича?**

- а) класичного мистецтва;

- б) авангарду;
- в) модернізму;
- г) постмодернізму.

**6. Хто є автором картини, на якій наречений і наречена літають понад дахами міста, при цьому жених сидить на плечах у нареченої?**

- а) Василь Кандинський;
- б) Наталія Гончарова;
- в) Марк Шагал;
- г) Казимир Малевич.

**7. Як називається принцип зображення, коли на одній картині поєднувались декілька різних точок зору на один і той же предмет (наприклад, фас, профіль, розворот у три чверті та ін.) або декілька різночасних моментів буття одного і того ж предмета?**

- а) спонтанності;
- б) симультанності;
- в) неопластицизму;
- г) деконструювання.

**8. Який художньо-естетичний напрям авангарду намагався виразити методами мистецтва швидкість нових засобів пересування і зв'язку, динаміку й енергетику усяких можливих машин і механізмів, вибухонебезпечний характер соціальних конфліктів, бунтарські почуття мас?**

- а) супрематизм;
- б) конструктивізм;
- в) футуризм;
- г) сюрреалізм.

- Дайте відповіді на запитання:
- ✓ Схарактеризуйте художні пошуки доби Відродження.
- ✓ Назвіть характерні риси мистецтва Середньовіччя.