

**ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД УКООПСПІЛКИ
«ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ»**
Кафедра педагогіки та суспільних наук

**Затверджено вченою
радою факультету
Протокол № 1
від 30.10.2015 р.**

**Декан факультету харчових
технологій готельно-
ресторанного та туристичного
бізнесу
_____доц. Л.М. Страшко**

**ПАКЕТИ КОМПЛЕКСНИХ КОНТРОЛЬНИХ ЗАВДАНЬ (РОБІТ)
ТА КРИТЕРІЇ ЇХ ОЦІНЮВАННЯ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ЕТИКА І ЕСТЕТИКА»**

для студентів напрямку підготовки 6.140103 – «Туризм»

Розглянуто та схвалено
на засіданні кафедри
педагогіки та суспільних наук,
протокол № 1 від 03.09.2015 р.
Зав. кафедри _____ проф. В.Ю. Стрельніков

Полтава 2015

Критерії оцінки виконання комплексних контрольних робіт (завдань)

1. Загальні положення.

Мета виконання ККР - визначити рівень підготовки студентів з навчальної дисципліни; перевірити вміння студентів застосовувати отриманні знання, навички для вирішення практичних господарських ситуацій.

Рівень знань оцінюється за якістю виконаного завдання. Оцінку рівня підготовки пропонується виставляти з теоретичної та практичної частин окремо, як середньоарифметичне з оцінок за відповідь на кожне запитання. Загальна оцінка виконання студентами ККР визначається як середньоарифметичне з оцінок, зазначених розділів завдань. При середньоарифметичній оцінці з п'ятьма і більше десятих бала (2,5; 3,5; 4,5) оцінка округлюється на користь студента.

Оцінка теоретичних знань студентів шляхом тестування здійснюється таким чином:

«Відмінно» – не менше 90% правильних відповідей.

«Добре» – 75-89% правильних відповідей.

«Задовільно» – 60-74% правильних відповідей.

«Незадовільно» – менше 60% правильних відповідей.

2. Норми оцінок.

2.1. Оцінка «відмінно», «А» виставляється, якщо студент виконав ККР відповідно завдання і в повному обсязі прийняв вірні рішення, аргументовано обґрунтував їх, проявив вміння застосування знань для вирішення практичних ситуацій, творчо використовує знання для розв'язування практичних завдань.

2.2. Оцінка «добре», «В, С» виставляється студенту, який при додержанні вищеназаних вимог менш повно і ґрунтовно виконав ККР, допустив в розрахунках не принципові неточності, одиничні незначні недоробки. Можливі незначні (1-2) помилки в несуттєвих висновках, узагальнених розрахунках.

2.3. Оцінка «задовільно», «D, E» виставляється студенту, якщо ККР виконано відповідно до завдання, але відповіді на тести дані частково, при вирішенні практичних завдань здобуті знання студент застосовує з труднощами, технікою розрахунків володіє слабо.

2.4. Оцінка «незадовільно», «FX» виставляється студенту, якщо при виконанні ККР відсутні відповіді на більшу кількість тестів, допущені принципові помилки в розрахунках і грубі помилки в кінцевих висновках.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 1

1. Етико-філософські системи у Стародавньому Китаї та Індії.
2. Свіість – центральний чинник моральної самосвідомості людини.
3. Комічне в мистецтві.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельніков В. Ю.
доц. Шара С. О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 2

1. Антична етика як учення про доброчесність.
2. Трагічне як естетичне відображення діалектики свободи і необхідності, суперечності між історичною необхідністю і неможливістю її реалізації.
3. Експресіонізм як напрямок в європейському мистецтві ХХ ст. (Г.Гейме, Г.Бенн, Е.Мунк, А.Рейнер, І.Бергман, Е.Кірхнер, Е.Нольде, О.Кокошка).
Українські експресіоністи.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С. О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 3

1. Етика як філософська теорія моралі.
2. Проблема свободи морального вибору в етиці. Поняття морального конфлікту.
3. Кубізм як напрямок в європейському мистецтві ХХ ст. Творчість П.Пікассо, Г.Бенна, Е.Мунка.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С. О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 4

1. Християнство і його моральне вчення. Основні моральні ідеї Старого Заповіту. Моральний зміст Нагірної проповіді.
2. Проблема сенсу людського буття як одне з «вічних» питань етики.
3. Естетичний ідеал як уявлення про естетичну досконалість життя, досконалу людину.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С. О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 5

1. Гуманістичний ідеал Відродження.
2. Основні сутнісні риси і властивості моралі. Моральна свідомість, моральна діяльність, моральне відношення – структурні елементи моралі.
3. Естетичний смак як здатність безпосереднього переживання і судження про естетичні цінності.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С. О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 6

1. Особливості етики Нового часу та її провідна проблематика.
2. Мораль як форма суспільної свідомості і спосіб духовно-практичного освоєння світу. Мораль і право. Мораль і звичай.
3. Естетичне як найбільш загальна категорія естетики. Естетичне як досконале. Поняття байдужого. Естетичне і духовне.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С. О.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 7

1. Етичне учення Григорія Сковороди, його провідні ідеї та символіка.
2. Чинники досягнення справжнього щастя.
3. Прекрасне і потворне як категорії естетики.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С. О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 8

1. Моральне життя сучасного суспільства (реалії, норми).
2. Кохання – вищий вираз гармонії міжособистісних стосунків.
3. Піднесене (високе) і нище (низьке) як категорії етики.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С. О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 9

1. Основні теорії походження моралі.
2. Любов як вершина морального ставлення до особистості. Альтруїзм та егоїзм. Трагізм любові.
3. Потворне як естетична категорія. Естетизація потворного в модерністському мистецтві ХХ ст.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С. О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 10

1. Людина в сучасному світі: загальний характер суспільного розвитку та формування глобальної етики ХХ ст.
2. Моральна цінність дружби.
3. Творчий процес та його особливості. Талант і геній. Індивідуальний стиль, метод, манера.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С. О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 11

1. Мораль і насилля в історії: аргументи за і проти. Філософські і моральні оцінки війни.
2. Естетичні здобутки епохи Відродження в архітектурі, образотворчому мистецтві та художній літературі.
3. Честь і гідність у системі моральних імперативів, їх конкретно-історичний та загальнолюдський характер.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С. О.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 12

1. Поняття етика, етос, мораль, моральність, етикет.
2. Моральний зміст ставлення до природи як до мети і засобу людської діяльності.
3. Основні види мистецтва: декоративно-вжиткове, скульптура, архітектура, графіка, живопис, музика, художня література, театр, художній кінематограф.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С. О.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 13

1. Основні напрями сучасної європейської етичної думки, її особливості та проблематика.
2. Добро і зло як ключові категорії етики.
3. Художній твір як система образів і цілісний образ, результат творчого процесу.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С. О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 14

1. Структура моральної свідомості (ціннісні орієнтації, моральна мотивація, оцінка і самооцінка, норми і принципи, ідеали).
2. Історичний характер поняття про честь як відображення родової і станової диференціації людських спільнот. Соціальні критерії чесності і нечесності, честі і безчестя.
3. Синкретизм середньовічного мистецтва. Особливості середньовічного живопису і декоративного мистецтва (мозаїка, вітраж, фреска, іконопис).

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С. О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 15

1. Тероризм і мораль. Аргументи за і проти смертної кари. Непротивлення насильству і заповідь любові.
2. Взаємозв'язок обов'язку і совісті.
3. Жанрова своєрідність середньовічної літератури. Ідеал величного.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С. О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 16

1. Етична спрямованість «філософії серця» П.Юркевича».
2. Сімейні традиції як фактор формування моральної культури особистості.
Значення і дієвість звичаїв родинного життя українського народу.
3. Поділ мистецтва на роди і жанри. Синтез мистецтв.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С. О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 17

1. Предмет вивчення етики.
2. Взаємозв'язок обов'язку і совісті.
3. Пластичний характер античного мистецтва. Перетворення людської тілесності на предмет мистецтва і поява скульптури в античну епоху.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С. О.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 18

1. Професійна етика сучасного менеджера: принципи, норми, правила поведінки.
2. Естетична діяльність людини та сфери її вияву.
3. Специфіка барокової архітектури в Україні.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельніков В.Ю.
доц. Шара С. О.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 19

1. Мораль і наука, добро й істина.
2. Естетичне сприйняття явищ життя і мистецтва. Катарсис як особливий психологічний стан людини в естетичному сприйнятті.
3. Футуризм як напрямок європейського мистецтва ХХ ст. (Ф.Т.Марінетті, Дж.Северіні, У.Боччоні, В.Хлебніков, В.Маяковський, М.Семенко, О.Богомазов, Д.Бурлюк, М.Ларіонов, Н.Гончарова).

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельніков В.Ю.
доц. Шара С. О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 20

1. Концепція «розумного егоїзму» в етиці.
2. Трагічне й комічне в житті й мистецтві. Жанр трагедії і комедії.
3. Барокова архітектура Полтавщини. Спасо-Преображенська церква в Сорочинцях.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С. О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 21

1. Особливості етики як теорії моралі.
2. Як Ви розумієте вислів: «Ніщо людське мені не чуже»?
3. Супрематизм як напрямок в європейському мистецтві ХХ ст. Творчість К.Малевича.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С. О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 22

1. Структура естетичної свідомості: погляди, цінності, почуття, ідеали, смаки, думки.
2. Людський потяг до досконалості і моральний ідеал.
3. Абстракціонізм як напрямок європейського мистецтва ХХ ст. Творчість В.Кандінського, Р.Делоне, П.Модріана.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С. О.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 23

1. Категорія «сєнс життя» і проблема безсмертя людини.
2. Система видів мистецтва (морфологія): єдність змісту і видове розмаїття.
3. «Гармонія» і «хаос» як ключові поняття естетики.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельніков В.Ю.
доц. Шара С. О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 24

1. Які норми і цінності моралі Вам здаються більш дійовими й надійними – «загальнолюдські» чи «етнічні»?
2. Естетичний смак і естетичні потреби як показник рівня освоєння дійсності за законами краси.
3. Загальна характеристика українського літературного життя кінця XIX – початку XX ст.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С. О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 25

1. Службова етика й етикет. Етика управління і моральний авторитет керівника.
2. «Золотий перетин» або лінія краси у мистецтві. Чи змінювалися вони принципово у поступі історії?
3. Імпресіонізм в українському мистецтві кінця XIX – початку XX ст.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С. О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 26

1. Моральний зміст вищих духовно-емоційних форм спілкування – любові, дружби, відданості, взаємності.
2. Як Ви розумієте вислів: «Театр починається з вішалки»?
3. Красиве і корисне в житті й мистецтві.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельников В.Ю.
доц. Шара С. О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 27

1. Справжнє моральне життя та його ерзаци. «Бути чи здаватися»?
2. Естетика як теоретичне вчення. Своєрідність предмету вивчення етики.
3. Проблема художньо-естетичного прогресу. Чи є такий прогрес?

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельніков В.Ю.
доц. Шара С. О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 28

1. Переконання особистості та його моральний зміст.
2. Яка ідея особисто Вам ближча – «золотого віку» в минулому чи «світлого майбутнього» у майбутньому?
3. Естетичне у вашій професійній діяльності.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельніков В.Ю.
доц. Шара С. О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 29

1. Поняття і необхідність фахової етики. Види фахової етики.
2. Моральна й естетична велич людини та її трагічні колізії. Охарактеризуйте моральний зміст Дон Кіхота і «донкіхотства».
3. Специфіка барокової музики і театрального мистецтва. Український бароковий театр.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельніков В.Ю.
доц. Шара С. О.

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Вищого навчального закладу Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
8 липня 2015 року № 152-Н

Форма № П-4.06

Вищий навчальний заклад Укоопспілки
«Полтавський університет економіки і торгівлі»
Кафедра педагогіки та суспільних наук

Напрямок підготовки:

6.030401 «Правознавство»

**Комплексна контрольна робота (завдання)
з навчальної дисципліни «Етика і естетика»**

Варіант 30

1. Фахова етика Вашої майбутньої спеціальності.
2. Чи можлива моральна творчість у життєвому процесі особи?
3. Особливості кінематографу як виду мистецтва.

Завідувач кафедри
Провідний викладач

проф. Стрельніков В.Ю.
доц. Шара С. О.